**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**GAZİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SINAVI (BEP)**

**ADI SOYADI: SINIFI: 12/……………… NO: PUAN:**

**SORULAR**

**1.** [**Cumhuriyet Dönemi**](https://www.edebiyatogretmeni.info/cumhuriyet-donemi-turk-edebiyati-genel-ozellikleri.htm) **Türk şiirinde “modern-mistisizmin kurucusu” olarak kabul edilen Fransız şairi Baudelaire’den aldığı “gizem-huzursuzluk” gibi temaları “Kaldırımlar” şiirinde işleyen şairimiz kimdir? Yazınız.**

**2.** “Şiirde gerçekçiliği savunan parnasizm akımına tepki olarak XIX. yy.ın sonlarında ortaya çıkmış bir edebi akımdır. Bu akımdaki şairler, şiirde kendi izlenimlerine ağırlık vermişlerdir; biçimi, anlam kapalılığını, ahengi, müzikaliteyi her şeyden üstün tutmuşlardır. Duyguları kelimelerin ses değerleriyle sezdirme, onların şiirlerinin başlıca özellikleridir.

Şiiri soylu bir sanat olarak kabul eden ‘[Saf Şiir](https://www.edebiyatogretmeni.info/saf-siir-oz-siir.htm)’ anlayışındakiler daha çok bu akımdan etkilenmişlerdir.”

**Yukarıda hakkında bilgi verilen edebi akım hangisidir? Yazınız.**

**3. Aşağıdaki paragrafta boş bırakılan yay ayraçlar ( ) içine uygun** [**noktalama işaretleri**](https://www.edebiyatogretmeni.info/noktalama-isaretleri.htm)**ni koyunuz.**

Bahara mı biterdi (  ) seneye mi (  ) İşte ne zamansa (  ) Bir de evin yanına bayrağı asınca giden ömrü geri gelecekti. Bayrağı ben getirip dikeceğim şuraya Rozalya Ana (  ) demişti Batur Can ( )

**4. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışı olan sözcüklerin altını çizerek doğrularını yazınız.**

Gün, karla örtülü buzlu bir yer yüzüne doğuyordu. Köşede ki dolabın üzerinden küçük pilli radyosunu

aldı; düğmesini çevirip açdı. Türküler vardı. Oturdu sedire. Radyosunu yanına, ot yastığın üstüne koydu.

Gözlüğünü özenle burununun üstüne koydu. Örgüsünü aldı eline, yünü boyunundan aşırıp örmeye koyuldu.

**5.** [**“Garip (I. Yeni)” akımı**](https://www.edebiyatogretmeni.info/garip-siiri-1-yeni-akimi.htm)**nın temsilcileri kimlerdir? Yazınız.**

**6.** ***“Şiirde ahenk, seslerin kulağa hoş gelmesiyle ortaya çıkan bir kavramdır.”* Buna göre** [**şiirde ahengi sağlayan unsurlar**](https://www.edebiyatogretmeni.info/tag/siirde-ahenk-unsurlari) **nelerdir? Yazınız.**

**7. Aşağıdaki cümlede yer alan** [**teşbih (benzetme)**](https://www.edebiyatogretmeni.info/tesbih-benzetme-sanati.htm) **ögelerini bulunuz.**

**“Bizim köyün yolları yılan gibi kıvrımlıydı.”**

|  |
| --- |
| **Teşbih (Benzetme) Ögeleri** |
| Benzeyen | Bizim köyün yolları |
| Kendisine Benzetilen | Yılan |
| Benzetme Edatı | Gibi |
| Benzetme Yönü | Kıvrımlı olması |

ÇOCUKLUĞUM

Çocukluğum, çocukluğum…

Uzakta kalan bahçeler

O sabahlar, o geceler

Gelmez günler çocukluğum

Çocukluğum, çocukluğum…

Gözümde tüten memleket.

Artık bana sonsuz hasret,

Sonsuz keder çocukluğum

*Ziya Osman SABA*

**8.** “Her türlü ideolojik eğilimin dışında kalıp okurda sadece estetik haz uyandıracak şiirler yazmayı amaçlamışlardır. İlk kez Ahmet Haşim tarafından oluşturulmuştur.”

**Yapılan açıklama doğrultusunda yukarıdaki şiir hangi şiir anlayışına göre yazılmıştır? Yazınız.**

**9) Aşağıdaki verilen eserleri karşılarındaki yazarlarla doğru biçimde eşleştiriniz.**

Beş Şehir Attila İLHAN.

Çile Ahmet Hamdi TANPINAR.

Monna Roza Necip Fazıl KISAKÜREK.

Ben Sana Mecburum Sezai KARAKOÇ

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| **10** | **10** | **15** | **15** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |

***YÖNERGE: Sınav süresi 40 dakikadır. Soruların doğru ve tam cevaplarının puan değerleri yukarıdaki tabloya yazılmıştır. Okunamayan, eksik yazılan cümleler puanla değerlendirilmeyecektir. Yazım yanlışlıkları başarısızlık sebebidir. Sınav sonuçları 16/01/2023 tarihine kadar açıklanacaktır.***

Başarılar dilerim.

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**GAZİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SINAVI (BEP)**

**ADI SOYADI: SINIFI: 12/……………… NO: PUAN:**

**SORULAR**

**1. Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde “modern-mistisizmin kurucusu” olarak kabul edilen Fransız şairi Baudelaire’den aldığı “gizem-huzursuzluk” gibi temaları “Kaldırımlar” şiirinde işleyen şairimiz kimdir? Yazınız.**

Necip Fazıl KISAKÜREK

**2.** “Şiirde gerçekçiliği savunan parnasizm akımına tepki olarak XIX. yy.ın sonlarında ortaya çıkmış bir edebi akımdır. Bu akımdaki şairler, şiirde kendi izlenimlerine ağırlık vermişlerdir; biçimi, anlam kapalılığını, ahengi, müzikaliteyi her şeyden üstün tutmuşlardır. Duyguları kelimelerin ses değerleriyle sezdirme, onların şiirlerinin başlıca özellikleridir.

Şiiri soylu bir sanat olarak kabul eden ‘Saf Şiir’ anlayışındakiler daha çok bu akımdan etkilenmişlerdir.”

**Yukarıda hakkında bilgi verilen edebi akım hangisidir? Yazınız.**

Sembolizm

**3. Aşağıdaki paragrafta boş bırakılan yay ayraçlar ( ) içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.**

Bahara mı biterdi (  **,** ) seneye mi ( **?**  ) İşte ne zamansa ( **…**  ) Bir de evin yanına bayrağı asınca giden ömrü geri gelecekti. Bayrağı ben getirip dikeceğim şuraya Rozalya Ana ( **,** ) demişti Batur Can ( **.** )

**4. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışı olan sözcüklerin altını çizerek doğrularını yazınız.**

Gün, karla örtülü buzlu bir yer yüzüne doğuyordu. Köşede ki dolabın üzerinden küçük pilli radyosunu

yeryüzüne Köşedeki

aldı; düğmesini çevirip açdı. Türküler vardı. Oturdu sedire. Radyosunu yanına, ot yastığın üstüne koydu.

açtı

Gözlüğünü özenle burununun üstüne koydu. Örgüsünü aldı eline, yünü boyunundan aşırıp örmeye koyuldu.

burnunun boynundan

**5.** **“Garip (I. Yeni)” akımının temsilcileri kimlerdir? Yazınız.**

Orhan Veli KANIK, Oktay Rıfat HOROZCU, Melih Cevdet ANDAY

**6.** ***“Şiirde ahenk, seslerin kulağa hoş gelmesiyle ortaya çıkan bir kavramdır.”* Buna göre şiirde ahengi sağlayan unsurlar nelerdir? Yazınız.**

Kafiye (uyak), redif, ölçü (vezin), asonans, aliterasyon, nakarat, kelime tekrarları, ses akışı.

**7. Aşağıdaki cümlede yer alan teşbih (benzetme) ögelerini bulunuz.**

**“Bizim köyün yolları yılan gibi kıvrımlıydı.”**

|  |
| --- |
| **Teşbih (Benzetme) Ögeleri** |
| Benzeyen | Bizim köyün yolları |
| Kendisine Benzetilen | Yılan |
| Benzetme Edatı | Gibi |
| Benzetme Yönü | Kıvrımlı olması |

ÇOCUKLUĞUM

Çocukluğum, çocukluğum…

Uzakta kalan bahçeler

O sabahlar, o geceler

Gelmez günler çocukluğum

Çocukluğum, çocukluğum…

Gözümde tüten memleket.

Artık bana sonsuz hasret,

Sonsuz keder çocukluğum

*Ziya Osman SABA*

**8.** “Her türlü ideolojik eğilimin dışında kalıp okurda sadece estetik haz uyandıracak şiirler yazmayı amaçlamışlardır. İlk kez Ahmet Haşim tarafından oluşturulmuştur.”

**Yapılan açıklama doğrultusunda yukarıdaki şiir hangi şiir anlayışına göre yazılmıştır? Yazınız.**

Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışına göre yazılmıştır.

**9) Aşağıdaki verilen eserleri karşılarındaki yazarlarla doğru biçimde eşleştiriniz.**

Beş Şehir Attila İLHAN.

Çile Ahmet Hamdi TANPINAR.

Monna Roza Necip Fazıl KISAKÜREK.

Ben Sana Mecburum Sezai KARAKOÇ

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| **10** | **10** | **15** | **15** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |

***YÖNERGE: Sınav süresi 40 dakikadır. Soruların doğru ve tam cevaplarının puan değerleri yukarıdaki tabloya yazılmıştır. Okunamayan, eksik yazılan cümleler puanla değerlendirilmeyecektir. Yazım yanlışlıkları başarısızlık sebebidir. Sınav sonuçları 16/01/2023 tarihine kadar açıklanacaktır.***

Başarılar dilerim.

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**