**ŞİİR DİNLETİSİ PROGRAMI SUNUM METNİ**

**Okulumuz öğrencilerinin ve öğretmenlerinin hazırlamış olduğu Şiir Dinletisine hoş geldiniz.**

*Şiir, gökkuşağının yedi rengini çocuk gülüşlerinde aramaktır.*

*Şiir, Anka kuşunun kanadında uçsuz bucaksız gökyüzünü seyre dalmaktır.*

**1. İnsanın kendi özünü araması her şairin şiirine konu olmuştur. İnsanın özü kendindedir. Can Yücel de “Her Şey Sende Gizli” diye seslenir özünü arayana. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Seyit Ali ER’i sahneye davet ediyorum.**

Şiir, evrenin kutsallığını eşsiz kar tanelerinde görebilmektir.

Şiir, yeni gelen güne umutla 'merhaba 'demektir.

**2. Cemal SÜREYA, karşılıksız bir sevdaya tutulmayı “Biliyorum Sana Giden Yollar Kapalı” adlı şiirinde bakalım nasıl dile getirmiş. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Rabia EROĞLU’yu sahneye davet ediyorum.**

Şiir, aşk acısı çeken gönüllerin son anda sığındığı bir limandır.

Şiir, kâğıtla kalemin son valsidir.

**3. İnsanın söylemek isteyip de boğazına takılıp kalan cümleler olur ya bazen. İşte Cahit Sıtkı TARANCI “Desem ki” adlı şiirinde aşkına dair tamamlanamamış yeminleri dile getirir. Şiiri okumak üzere okulumuz 12/B sınıfı öğrencilerinden Berkcan KARAOĞLU’nu sahneye davet ediyorum.**

Şiir, duygular senfonisidir.

Şiir, Âşık Veysellerin, Nazım Hikmetlerin, Necip Fazılların, Fuzulilerin, Bakilerin, Yunus Emrelerin daha nice nice ozanların sevgi çığlıklarıdır hasret evreninde.

**4. “Mihriban” türküsüyle tanıdığınız Abdurrahim KARAKOÇ “Aşk Yarası” adlı şiirinde de yine karşılıksız sevdasını dile getirir. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Hilal UZUN’u sahneye davet ediyorum.**

Şiir, dost meclislerinde hayatla dalga geçebilme cesaretini gösterebilmektedir. Şiir, sevgi okyanusunda mavi yolculuğa çıkmaktır.

**5. Birçok şiiri bestelenen, aşk şiirleriyle tanınan günümüz şairlerinden Cemal SAFİ’nin “ Ben Seni İstiyorum” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Zeynep İlayda TURAL’ı sahneye davet ediyorum.**

**\*\*\* Okulumuzun 9/B sınıfı öğrencilerinden Hamdi İbrahim ARTAR’ı melodika çalması için sahneye davet ediyorum.**

Şiir, uykusuz gecelerde yıldızlarla kurulan dostluk köprüsüdür.

Şiir bir çıkartmadır, uyuyan topraklara uyumayışlardan.

**6. Yine aşk şairi Cemal SAFİ’nin “Bekledim” adlı başka bir şiirini okumak üzere**

**okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Nurcan AKILMAK’ı sahneye davet ediyorum.**

Şiir, yıldızların ışıltısında, ay yüzlü sevgilinin hayaliyle dans etmektir.

Şiir, barışa hasret tüm insanlığın tan ağarırken özgürlük türküleri bestelemesidir.

**7. Âşık olduğu kişinin davranışları karşısındaki şaşkınlığını Yavuz Bülent BAKİLER “Şaşırdım Kaldım İşte” adlı şiirinde dile getirir. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/B sınıfı öğrencilerinden Yağmur SEMERCİ’yi sahneye davet ediyorum.**

Şiir tıpkı bir armağan gibi beklenmediği bir sırada ansızın çıkagelen bir ilham perisidir.

**8. Gözler ki sevenin sevdiğine açtığı gönül penceresidir. Nurullah GENÇ’in “Siyah Gözlerine Beni de Götür” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Sümeyya EKER’i sahneye davet ediyorum.**

Şiir, şairlere ait bir takım solmayan çiçekler ve bu çiçeklerin çevreye saldıkları hoş kokulardır.

**9. Gönülden kaçıp giden kurtulduğunu sanır, bilmez ki seven ardından gelecektir. Faruk Nafiz ÇAMLIBEL’in “Firari” adlı şiirini okumak üzere**

**okulumuz 10/B sınıfı öğrencilerinden Elanur BİÇER’i sahneye davet ediyorum.**

**\*\*\* Okulumuzun 9/A sınıfı öğrencilerinden Hilal UZUN’u flüt çalması için sahneye davet ediyorum.**

Şiir, öyle bir orkestradır ki bütün tabiatın ve insanların sesini yansıtır.

**10. Bazen zaman takvimlerle ifade edilemez. Ekinler biçilirken, ağaçlar çiçek açtığında, hasat zamanı gibi ifadeler kullanılır. Bahaeddin KARAKOÇ da “Ihlamurlar Çiçek Açtığı” zaman adlı şiirinde adeta takvimlere meydan okur. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/B sınıfı öğrencilerinden Merve AHISHALI’yı sahneye davet ediyorum.**

Şiir yüreği büyüleyen bilgeliktir. Bilgelik akılda şarkı söyleyen şiirdir.

**11. Sevdiğinin ölmesine dayanamayacağını bilen şair Nazım Hikmet RAN “Ben Senden Önce Ölmek İsterim” adlı şiirinde sevdiğinden isteklerini dile getirir. Şiiri okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Nurten ARAS’ı sahneye davet ediyorum.**

Şiir, üzerine resim yapılmış bir pencere camıdır.

**12. Birçok Türk Sanat Müziği şarkısının söz yazarı Ahmet Selçuk İLKAN’ın “Gözlerin Kal Diyor” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 11/A sınıfı öğrencilerinden Hilal YILMAZ’ı sahneye davet ediyorum.**

Resim, hissedileceği yerde görülen bir şiir; bir şiir de görüleceği yerde hissedilen bir resimdir.

**13. Kendi kendine öğüt verir gibi yazar ama onun şiirlerini okuyan da nasibini alır şiirden. Can YÜCEL’in “Anladım” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 11/A sınıfı öğrencilerinden Edanur ŞEKER’i sahneye davet ediyorum.**

Şiir mavi bir gökyüzüdür, şiir zifiri karanlıkta parlayan bir ışıktır, şiir sessiz gecelerin sessiz çığlığıdır[.](http://www.sevgimesajlarim.com/siirle-ilgili-sozler/)

Şiir yaban çiçekleri gibidir; her zaman kendi doğallığında gelişir ve büyür.

**14. Sevgi zaman tanımaz, yarına ise hiç bırakılmaz. Behçet NECATİGİL’in “Sevgilerde” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 9/A sınıfı öğrencilerinden Ayşegül ÇİFTÇİ’yi sahneye davet ediyorum.**

İlimsiz şiir harcı ve hesabı olmayan duvar gibidir.

**15. Azerî Türkçesinin başarılı şairi, gazellerinde Allah aşkını dile getiren şair Fuzuli’nin “Usanmaz mı” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 11/B sınıfı öğrencilerinden Mert TAŞAR’ı sahneye davet ediyorum.**

\*\*\* **Okulumuzun 9/B sınıfı öğrencilerinden Hamdi İbrahim ARTAR’ı melodika çalması için sahneye davet ediyorum.**

Şiiri tanımlamaya çalışmak gökyüzüne merdiven dayamaya benzer.

**16. Dünyaya sevgi için gelmiştir, yaratılanı sever Yaratan’dan ötürü. Yunus Emre’nin “Aşkın Denizine Girem” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 10/A sınıfı öğrencilerinden Yunus Emre KILIÇ’ı sahneye davet ediyorum.**

Şiirin en büyük özgürlüğü, özgün olma özgürlüğüdür.

**17. Kendi kendisiyle çatışan, varlığını bulmaya çalışan şair Necip Fazıl KISAKÜREK’in “ Kaldırımlar” adlı şiirini okumak üzere okulumuz 10/B sınıfı öğrencilerinden Dilek YEŞİLBAĞ’ı sahneye davet ediyorum.**

Şiir, hayatın yağmurları ardında görünen bir âlem-i semadır.

**18. Okulumuzun müdür yardımcısı ve Coğrafya öğretmeni Yılmaz SUCU’yu Yahya Kemal BEYATLI’nın ………………………………………………. adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiir, bir kaybeden kazanıyor oyunudur ve gerçek şair, kazanmak için kaybetmeyi seçer.

**19. Okulumuzun pansiyon müdür yardımcısı ve Beden Eğitimi öğretmeni Aslı Rukiye CANDEMİR’İ Nazım Hikmet RAN’ın “Ceviz Ağacı” adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiirsel denklemle matematiksel denklem bir benzerlik gösterir. Matematikte belli bir kuralla bütün denklemler aynı biçimde çözülür oysa şiirde her denklemin çözümü kendine özgü yeni bir kuralı bulgulamayı gerektirir.

**20. Okulumuzun Matematik öğretmenlerinden Altan Ersin ŞEN’i Şemsi YASTIMAN’ın “Vay Hâline” adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiir öyle ayrı bir dildir ki başka hiçbir dile çevrilemez, hatta yazılmış göründüğü dile bile.

**21. Okulumuzun İngilizce öğretmeni Aynur DEMİRCAN’ı Cemal Süreya’nın “Sevgilim, Bir Günün” adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiir sanatı, zaafları güzelliklere çeviren bir kimya ilmidir.

**22. Okulumuzun Kimya öğretmeni Hakan CANÇEKENOĞLU’nu ………………………………………………………………………adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

**\*\*\* Okulumuzun 9/A sınıfı öğrencilerinden Nurcan AKILMAK’ı melodika çalması için sahneye davet ediyorum.**

Şiir, kelimelerle güzel şekiller kurmak sanatıdır, başka bir şey değildir. Ama kelime nedir? Annedir, dosttur, hasrettir, hayaldir, yani bir manası, bir çağrışımı, bir gölgesi, hatta bir rengi ve tadı olan nesnedir.

**23. Okulumuzun Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden Betül ŞEN’i İlter YEŞİLAY’ın “Zeytinin Tuzu Gibi” adlı şiirini okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiir, karada yaşayan ve havada uçmak isteyen bir deniz hayvanının günlüğüdür.

**24. Okulumuzun Biyoloji öğretmeni Erdem KARA’yı Mevlana İdris Zengin’in “Biriniz Akşam Olsun” adlı şiirini okumaz üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiir, tabiat hiyeroglifini halletmek için bir anahtardır.

**25. Okulumuzun Fizik öğretmeni Gülden DOĞAN’ı Nazım Hikmet RAN’ın “Tahir ile Zühre Meselesi” adlı şiirini okumaz üzere sahneye davet ediyorum.**

İnsan tükenir, şiir tükenmez. Gökteki bazı yıldızlar gibi yerde henüz nuru insanlara vasıl olmamış şiirler vardır.

**26. Okulumuzun Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden Fatih KORKMAZ’ı kendi yazdığı “Sayılar” adlı şiiri okumak üzere sahneye davet ediyorum.**

Şiirin işletim sistemi sözcüklerdir.

**27. Okulumuzun Bilişim ve Teknoloji öğretmeni Nuran YILDIRIM’ı ……………………………………………………………………. adlı şiirini okumaz üzere sahneye davet ediyorum.**

**\*\*\*Okulumuzun 9/B sınıfı öğrencilerinden Hamdi İbrahim ARTAR’ı melodika çalması için sahneye davet ediyorum.**

**28. Şimdi de okulumuzun 10/B sınıfı öğrencilerinden Zeliha KAMACI ve Yusuf YILDIZ’ın manilerle atışmasını izleyeceğiz.**

**29. Programı okulumuzun 9/A sınıfı öğrencilerinden Zeynep İlayda TURAL’ın Sezen AKSU’dan söyleyeceği “Yalnızlık Senfonisi” adlı şarkıyla bitiriyoruz.**

**\*\*\*Programımız burada sona ermiştir. Teşekkür ederiz.**